

Page 1

[illegible]

Para comprender cómo el invento llegó a este resultado, examinemos las fotografías diferentes: la una, D. que representa a una mujer desnuda, la otra, M. que

[illegible]

Desde luego, podemos decir que la utilización de la cámara de video en la imagen "compuesta" de un dibujo está fuertemente influenciada por el uso que el diseñador utiliza la plaza arquitectónica. Si el diseñador se "simplemente" sienta en el plano arquitectónico, el resultado será un plano arquitectónico "normalmente" correcto y tradicional. Si, por el contrario, el diseñador se sitúa en la plaza arquitectónica, el resultado será un plano arquitectónico "correcto" y tradicional. Si, por el contrario, el diseñador se sitúa en la plaza arquitectónica, el resultado será un plano arquitectónico "correcto" y tradicional.

De ahí fotografeamos primero a la mujer dormida colocada en a, después a la misma persona despierta en b; estudiaremos sobre la base seleccionada en c.

[illegible]

su elegancia, le señalaron cuando empezó su carrera, un puesto preeminente entre todos; más tarde su apatía lo relegó y hoy muere, lo que bien pudiera

Bibliografía

Revista Histórica

Apareció ayer el número 66 de la Revista Histórica dirigida el Sr. Luis Carré. Director del Instituto Histórico Nacional.

Contiene de los materiales que contiene es el siguiente:

Andrés Lamas La revolución de Mayo

Luis Melan Lafourcade Como lo portugueses salían provincia de los

Dr. Montero Bustamante—Figura

Realidad—La jurisdicción oriental en

A PANDO Y MINAS
Para el Domingo 27 hasta anoche

y Obes.
y Dirección—El Enciente del Cabildo de Montevideo para hacer constar los servicios de la ciudad en las invasiones argentinas y la guerra que se libró durante la Guerra del Brasil, Nevada por el ayuntamiento José Berio del Pino y que comprende desde el día 26 de Mayo de 1830 hasta el día 1.º de Agosto de 1836.

M. Castro López—Don Manuel de Amendaño Monizero.

Don Juan—González
Joaquín de Salazar—Artigas, jefe de los orientales y proclama sus puntos básicos en la "Declaración de Artigas" por Eduardo Arce.

Julio M. Sosa—Batalla de Las Piedras.

Un tren de excursión que sale Central á las 6.30 de la mañana. Pasa y Minas, regresa al día siguiente.

Las prácticas de los pasajes no son obligatorias. El boleto cuesta \$ 1.50 en primera clase; así podrá regresar de Minas y de segunda clase \$ 1.00 en 1.ª y 2.ª y 3.ª gunda.

Ahora sí se desahoga el pocete de las afines y volverán con el corrimiento hasta el miércoles ordinario, el boleto costará \$ 1.50 en primera y segunda clase.

Como se ve, la ocasión no puede mejor para los extrajeros que están en la zona.—Pando 6

